



Il Comitato Unico di Garanzia della Provincia di Brescia

ha promosso la giornata

## ESPERIENZE DI VITA

Donne che hanno conquistato  
l'autonomia,  
la libertà e il successo



# ESPERIENZE DI VITA



## Programma dell'evento

Interventi e intermezzi musicali dell'Istituto di Istruzione Superiore  
*Liceo Musicale Veronica Gamba*.

**Moderatore:** Lilina Golia, Addetto Stampa della Provincia di Brescia

## SALUTI ISTITUZIONALI A CURA DI

*Simona Tironi*, Assessore Regionale all'Istruzione, Formazione e Lavoro  
*Rossella Bucci*, Viceprefetto Aggiunto Area IV «Tutela dei diritti civile,  
cittadinanza e immigrazione»

*Edalini Daniela*, Consigliera di Parità della Provincia di Brescia

*Livia Moreschi*, Presidente CUG della Provincia di Brescia

*Fabio De Marco*, Direttore dell'Area dei Servizi ai Comuni della Provincia  
di Brescia

## APERTURA E INTRODUZIONE DELL'INIZIATIVA A CURA DI

*Barbara Lodi Rizzini*, Responsabile e coordinatrice dei Centri per  
l'impiego, Settore Lavoro della  
Provincia di Brescia





## INTERVENTI E TESTIMONIANZE

### *Intermezzo musicale n. 1*

#### **Una vita da mamma**

Testimonianza anonima di una dipendente della Provincia di Brescia  
(interpreta Eliana Gambaretti)

#### **Storie di donne che hanno fatto la differenza**

Lucilla Rizzini, Co-Presidente EWMD Chapter Brescia, Membro Commissione Pari Opportunità Comune di Brescia e CEO Ellecubica Srl

#### **Quando il Sud «fa impresa»: testimonianza di Caterina D'Urzo General Manager della Domenico D'Urzo Distribuzione Srl**

Testo a cura di Antonia Rampulla, lettura Raffaella Fracassi

### *Intermezzo musicale n. 2*

#### **Cadono pezzi di me: testimonianza di una lotta contro i disturbi alimentari**

Clara Tinti, Autrice del libro Cadono pezzi di me

#### **La maratona come esperienza di vita**

Ersilia Chiaf, Ingegnere libero professionista

#### **Svegliarmi con il sorriso**

Testimonianza anonima di una dipendente della Provincia di Brescia  
(interpreta Eliana Gambaretti)

### *Intermezzo musicale n. 3*

#### **La scelta di cambiare, la forza di crescere. Storia di un percorso fatto di scelte e sfide che portano oltre i percorsi già scritti**

Nadia Vivante, CEO di Tools for Smart Minds e Presidente Gruppo Donne Imprenditrici di Confapi Brescia

#### **La vita dopo**

Maddalena Pezzotti, Assistente sociale presso il Centro AntiViolenza Casa delle Donne

### *Intermezzo musicale n. 4*





- **Una vita da mamma**

Testimonianza anonima di una dipendente della  
Provincia di Brescia

- **Svegliarmi con il sorriso**

Testimonianza anonima di una dipendente della  
Provincia di Brescia  
(interpreta Eliana Gambaretti)

- **Quando il Sud «fa impresa»: testimonianza di  
Caterina D'Urzo**

Testo a cura di Antonia Rampulla, lettura Raffaella  
Fracassi







**Storie di donne che hanno fatto la differenza**

Lucilla Rizzini, Co-Presidente EWMD Chapter  
Brescia, Membro Commissione Pari Opportunità  
Comune di Brescia e CEO Ellecubica Srl





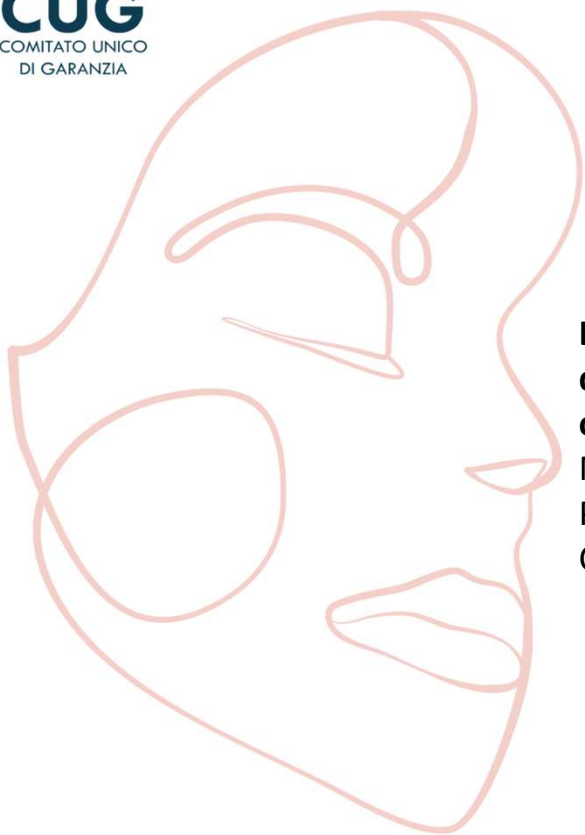
**Cadono pezzi di me:**  
**testimonianza di una lotta contro i disturbi alimentari**  
Clara Tinti



**La maratona come esperienza di vita**  
Ersilia Chiaf, Ingegnere libero professionista







**La scelta di cambiare, la forza di crescere. Storia di un percorso fatto di scelte e sfide che portano oltre i percorsi già scritti**

Nadia Vivante, CEO di Tools for Smart Minds e Presidente Gruppo Donne Imprenditrici di Confapi Brescia



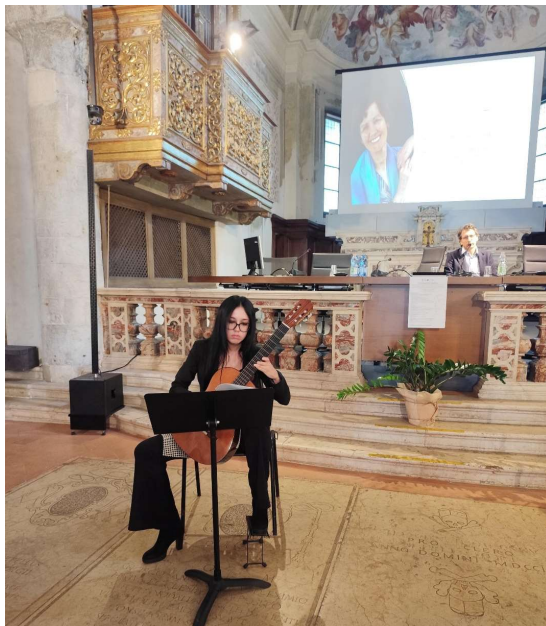




## La vita dopo

Maddalena Pezzotti, Assistente sociale presso  
il Centro AntiViolenza Casa delle Donne





L'evento promosso dalla Provincia di Brescia con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale e del Liceo musicale «Veronica Gambara» ha visto la partecipazione di studenti nell'esecuzioni di brani musicali

Maria Linnemann (1947)  
Norwegian Miniatures:  
-The Mermaid and the Fisher  
-The Sheep on the Mountain  
-The Fossegrim  
*Desirée Ruggeri*, chitarra

G. P. Telemann (1681-1767)  
Fantasia n°10  
*Margherita Buso*, flauto

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)  
Capricho de Goya n.14 op. 195 "Porque fue sensible"  
*Nicola Gallo*, chitarra

J. S. Bach (1865-1750)  
Preludio e Giga dalla II suite in Re minore per violoncello solo, BWV 1008  
*Ludovico Giretti*, violoncello