

“LE 4 R”

PROGETTO DI RACCOLTA DIFFERENZIATA nell’Ist. I.P.S.I.A. “FORTUNY”

PREMESSA

Alla fase di ideazione, discussione e messa in opera del progetto da parte della 5^a F odontotecnici nell’a.s. 2008-2009, è seguito nel corso del corrente anno il monitoraggio con la messa a fuoco dei punti critici della filiera dello stesso, ad opera della 4^a F odonto.

Da una sintesi del lavoro svolto ad oggi, emergono due ordini di riflessione:

- 1- L’opera di sensibilizzazione nei confronti di tutti gli alunni e del personale dell’istituto sta dando risultati discreti, ma non ancora soddisfacenti rispetto ad una assimilazione-condivisione del principio di interazione attiva, personale e collettiva, che possa incidere sul binomio **GESTIONE RISORSE/MODIFICAZIONE STILI DI VITA**.

Siamo ancora lontani cioè da una larga presa di coscienza del problema, ovvero si è ancora nella fase in cui” abbiamo iniziato a parlarne”tutti insieme.

Deve continuare quindi l’azione di sensibilizzazione e monitoraggio da parte della classe responsabile quest’anno della realizzazione del progetto.

- 2- Per implementare il processo potrebbe, in questa fase, essere d’aiuto il dare **VISIBILITA’** al lavoro quotidiano con un’azione eclatante, immediata, di facile comprensione e coinvolgimento diretto per gli studenti: la realizzazione di una **INSTALLAZIONE PERMANENTE** negli spazi interni o esterni della scuola(leggi cortile).

IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO

Può essere intesa come un concorso interno all’istituto che veda coinvolte tutte le classi e con l’assegnazione finale di un premio alla classe che presenterà un bozzetto della propria idea di installazione ritenuto vincente da una giuria formata ad hoc.

MODALITA’- CHI FA CHE COSA

Si tratta di far passare il concetto che con materiale ritenuto di scarto(come lattine e carta), se opportunamente recuperato, sia possibile riciclarlo con la creazione di “**OGGETTI ALTRI**” di forte impatto simbolico, come ad esempio una installazione.

Gli studenti delle singole classi saranno gli artefici della progettazione mentre la classe vincente lo sarà anche della sua **REALIZZAZIONE**.

Ciascuna classe farà riferimento al proprio insegnante di italiano(unica disciplina presente in ogni corso) con l’intervento di insegnanti di disegno e/o storia dell’arte.

A questi insegnanti è devoluto il compito di dare ai ragazzi gli strumenti teorici che consentiranno loro di **CONTESTUALIZZARE** da un punto di vista etico, sociale e artistico la progettazione di una installazione.

Una **GIURIA** composta dal D.S., 1 rappresentante degli studenti, 1 docente di italiano o disegno o storia dell’arte con voto doppio, 1 rappresentante A.T.A., avrà il compito di valutare i bozzetti e assegnare il premio.

IL PREMIO

Terminata la realizzazione dell’installazione, uscita di un giorno in Franciacorta con visita al Monastero di S.Pietro in lamosa, percorso guidato alla ricerca di erbe officinali nelle torbiere di Nigoline e visita guidata ad una azienda vitivinicola con produzione in biologico.

TEMPI

1^a fase: dicembre 2009-gennaio 2010

Lavoro degli insegnanti con le singole classi per la contestualizzazione.

2^a fase : entro febbraio 2010

Elaborazione bozzetti del progetto da parte di ciascuna classe con presentazione degli stessi alla giuria.

3^a fase: entro marzo 2010

Nomina del progetto vincitore e sua realizzazione(possibilmente nel cortile della scuola).

Il lavoro pratico sarà seguito da un insegnante di disegno e/o storia dell'arte e dall'insegnante responsabile del progetto " Le 4 R".

Brescia 18 novembre 2009

Paolo Ghilardi