FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FARONI PAOLA**
Indirizzo	**L.Manara 40 BRESCIA**
Telefono	**cell. +39335-6849310**
Fax	
E-mail	**pfaroni@provincia.brescia.it**
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14.06.1965
Luogo di nascita	BRESCIA
Codice fiscale	FRNPLA65H54B157N

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2013 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Pubblico
• Tipo di azienda o settore	Provincia di Brescia
• Tipo di impiego	**Architetto , funzionario tecnico presso Settore Edilizia Direzionale e Monumentale**
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Dal 2009 al 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Brescia -Museo di S. Giulia Via musei 81 Brescia
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	**DIRIGENTE del Settore Monumentale e Museale e responsabile valorizzazione museale.**
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Dal 2000 al 2008
• Nome e indirzzo del datore di lavoro	Ente Pubblico
• Tipo di azienda o settore	Provincia di Brescia

• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Funzionario tecnico presso Settore Progettazione Manutenzione Edifici e Patrimonio Monumentale sotto Tutela

• Date (da – a)	1997-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Castrezzato (Bs)
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Funzionario tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'Ufficio tecnico Edilizia privata e Opere Pubbliche

• Date (da – a)	1994-1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Brescia
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Funzionario tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista del Settore Interventi Speciali sul Territorio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano- Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Laurea in Architettura**
• Date (da – a)	Dal 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Dottore di Ricerca presso la Facoltà di Architettura , Scuola di Dottorato di Design**
• Date (da – a)	Dal gennaio 2005-2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Istruzione , dell'Università , della Ricerca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nomina di **Presidente del Conservatorio di Musica di Brescia** " Luca Marenzio"

• Date (da – a)	Da gennaio 2004 a giugno 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Centro di Alta Formazione** "Celsius"- Lucca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"**Progettazione dello spazio pubblico"** Principali materie trattate: progettazione architettonica, illuminotecnica e del verde
• Qualifica conseguita	**Master di specializzazione**
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Da gennaio 2003 a giugno 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV Università di Architettura di Venezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Città sostenibile per le bambine e i bambini Strumenti di pianificazione urbanistica partecipata"
• Qualifica conseguita	**Master di specializzazione-Esperto nella applicazione di strumenti**

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

di pianificazione urbanistica partecipata

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Crediti formativi universitari Area Pianificazione del Territorio

• Date (da – a) Da gennaio 1998 a aprile 1998

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Formazione Superiore -Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Abilitazione come Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e realizzazione**

• Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio della professione di Coordinatore per la sicurezza**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) Da gennaio 1999 a febbraio 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Formazione Superiore -Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tutela paesistico ambientale

• Qualifica conseguita **Esperto in materia di tutela paesistico ambientale**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date (da – a) **2013 *:* da gennaio 2013 a giugno 2013**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Business School del Sole 24 Ore spa – Roma

Management dell'Arte e dei Beni Culturali
Master di Specializzazione inerente le strategie di marketing comunicazione e finanziamento dei Beni e Servizi Culturali

• Qualifica conseguita **Master di specializzazione**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

INGLESE

• Capacità di lettura	Indicare il livello : buono
• Capacità di scrittura	Indicare il livello: buono
• Capacità di espressione orale	Indicare il livello: buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Dal 2000 al 2005
ha svolto il ruolo di Cultore della Materia presso Università degli Studi di Brescia Dipartimento di Ingegneria
ha coordinato tesi e esami di studenti del 1° e 2° anno

Dal 2012 è membro dell'Associazione FIDAPA BWP
dal 2016 è Segretario della Sezione di Brescia Distretto Nord Ovest

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal 2000 è membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia
Dal 2009 al 2013 è stata Vice-Presidente dell'Ordine
Dal 2013 a oggi è Consigliere dell'Ordine degli architetti ed è Responsabile del Dipartimento Cultura e Promozione dell'architettura.
Ha promosso e lavorato all'organizzazione e realizzazione di convegni esposizioni e rassegna.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Dal 1997 a oggi
HA FREQUENTATO CORSI PER L'UTILIZZO DI SOFTWARE AMMINISTRATIVI E INERENTI IL DISEGNO TRIDIMENSIONALE . FRA QUESTI:
WINDOWS (WORD, EXCELL..)
ALL PLAN
URBI

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

2013
Fondazione Fitzcarraldo- Torino
Modelli e strumenti di marketing innovativo – il prodotto culturale cuore della strategia di marketing-Segmentazione targeting e posizionamento- il piano di marketing.

2013 – 2014
Business School del Sole 24 ore spa – Milano
"Europrogettazione e accesso ai finanziamenti comunitari"
la nuova programmazione 2014-2020 – europrogettazione

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

e project design- principi e tecniche di redazione dei progetti europei

PATENTE O PATENTI	PATENTE DI GUIDA B

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Si è sempre occupata di restauro, recupero e valorizzazione dei Beni Monumentali.

Ha operato e opera in ambito pubblico ,con particolare esperienza nella redazione dei progetti di opere pubbliche e nell'applicazione del codice degli appalti.

Ha affiancato l'attività di promozione culturale approfondendo i percorsi di progettazione, lancio, comunicazione nell'ambito dei Beni e Servizi Culturali. Ha curato l'ideazione, la progettazione e l a gestione di spazi espositivi e installazioni in ambito museale.

Ha avuto la responsabilità di ideazione, redazione di progetti per la partecipazione a bandi di finanziamento italiani ed europee.

Piano di Gestione Unesco "Italia Langobardorum"

Membro del tavolo di coordinamento del Comune di Brescia per l'individuazione e attuazione delle azioni atte a promuovere il sito Unesco bresciano di San Salvatore e area archeologica del Capitolium (Del. G.C. 28.11.2011).

Ha partecipato alla stesura del documento di sintesi del Piano di Gestione richiesto dall'ICOMOS.

Valorizzazione area archeologica romana del Tempio Capitolino di Brescia

Responsabile della progettazione e della direzione lavori per la valorizzazione delle tre celle del tempio di età imperiale. Musealizzazione e nuovo percorso multimediale progettato e realizzato con Studio Azzurro, (Milano). Fine lavori e inaugurazione marzo 2013

Valorizzazione del Castello di Brescia e dell'area del Colle Cidneo

Responsabile del progetto di studio biennale e pubblicazione dello studio di valorizzazione del Castello di Brescia. Capofila del gruppo di lavoro H. De Varine (Parigi) e N. Berlucchi (Brescia)- Febbraio 2013

Capofila del progetto per l'Alto Garda Progetto della Comunità Europea Equal " I luoghi della qualità sociale, un progetto integrato per lo sviluppo locale ecocompatibile e socialmente utile"-Equal IT G2 Lom 055- Durata progetto 2005-2007

Riqualificazione dei percorsi di interesse turistico-ambientale- storico culturale dell'Alto Garda" Ideazione, progettazione e rendicontazione.

Misura 2.2: Rafforzare l'economia sociale (terzo settore) nella direzione della sostenibilità e nella qualità dei servizi.

Promuovere politiche integrate dell'ambiente, del lavoro, del welfare, del tempo libero.
Sviluppo di un sistema di parchi che valorizzi le funzioni di salvaguardia dell'ambiente e di utilizzo sociale del patrimonio verde sperimentando formule di gestioni partecipate e plurali mirate alla sostenibilità economica delle iniziative.
Con il progetto alto Garda si sono valorizzati nuovi percorsi turistici con il coinvolgimento delle cooperative sociali e degli isitiuti scolastici-

Pinacoteca Tosio Martinengo Brescia - riallestimento , recupero e musealizzazione del palazzo

Responsabile e coordinatore del progetto di restauro e di allestimento del nuovo percorso delle sale e dell'esecuzione dei lavori. Capofila del gruppo di lavoro del team di professionisti esterni prof. arch. Andrea Bruno (Torino)- 2009-2013

Palazzo Loggia Brescia - musealizzazione del palazzo

Responsabile del progetto di restauro e di allestimento del nuovo percorso di musealizzazione. Il progetto è stato finanziato da Fondazione Cariplo nella sezione "Progetti d'eccellenza". Restauro e apertura della cinquecentesca " Sala dei Giureconsulti " aprile 2013.

Teatro S. Chiara Brescia - recupero , restauro e messa a norma del teatro

Responsabile del procedimento del progetto di restauro e di messa a norma impiantistica del teatro settecentesco. Restauro e apertura del teatro, aprile 2013.

Campus Universitario nell'ex Caserma Randaccio

Responsabile del procedimento del progetto definitivo di recupero e trasformazione dell'ex caserma in un campus universitario. Il progetto è stato finanziato dal Miur .2012-2013

Palazzo Broletto - musealizzazione dell'ex chiesa di S. Agostino

Progettista e direttore lavori del nuovo percorso di musealizzazione. Apertura della Sala 2007.

Palazzo Broletto, Sala dei Cavalieri Brescia - restauro ciclo decorativo e musealizzazione della sala

Responsabile del progetto di restauro e di allestimento del nuovo percorso di musealizzazione. Il progetto è stato parzialmente finanziato da Fondazione Cariplo. Restauro e apertura della " Sala dei Cavalieri" aprile 2013.

ALLESTIMENTI ESPOSITIVI

"Il filo di Arianna" percorso museale per non vedenti

Responsabile del progetto del nuovo percorso per non vedenti nella sezione romana e in quella longobarda del Museo di S. Giulia, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sezione di Brescia, 2012

"Novecento mai visto" in collaborazione con la Daimler Collection del Museo Mercedes di Stoccarda

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Mar-sett 2013

"Napoleone III a Brescia e a Solferino. La vittoria celebrata

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Giu-Ott 2009

"Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento"

Responsabile del progetto e del percorso allestitivo. Feb-Giu -2011

"Il volto di Saulo . saggio dell' iconografia paolina "

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Sett- Nov 2009

"Grazie & Bastoni . Il libro futurista"

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Lug- Sett 2009

"Misurare il tempo Astrolabi, calendari e orologi dei Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia "

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Ott. 2009

"Oscar di Prata . Gli angeli e i demoni. Drammi e speranze del Novecento" Piccolo e Grande Miglio- Castello di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo. 2010-2011

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del codice della privacy disciplinato dal Decreto Legislativo n°196/2003

Firma
Paola Faroni

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com