

Giancarlo Carnevale nasce a Napoli nel 1942 dove si laurea in architettura nel 1969.

Vive e lavora a Venezia.

È professore straordinario di Composizione Architettonica, ed è tra i fondatori del Dipartimento Iuav di Architettura Costruzione Conservazione (2012) dopo lo scioglimento della facoltà di architettura di cui è stato l'ultimo preside. Eletto nel 2010 e prima nel 2006 anno in cui G. Carnevale lascia la direzione del Dipartimento di progettazione Architettonica per il quale era stato eletto nel 2003, dopo un triennio da direttore del corso di studio in scienza dell'architettura.

Prof. Ordinario a Venezia (1992), prof. Associato a Palermo (1989); prima di Venezia (1985-89), G. Carnevale aveva svolto attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Pescara (1970-84) e di Napoli.

A Venezia, nell'ultimo decennio, ha insegnato al CdL specialistica poi magistrale in Architettura per la sostenibilità e coordinato il laboratorio integrato di progettazione al primo anno di studi.

Nel 2000 istituisce e coordina una unità di ricerca in Sostenibilità legata alle questioni delle aree dismesse, tema che indaga ed esplora anche attraverso laboratori di laurea, tesi di ricerca, convenzioni, progetti di architettura e paesaggio. Inizia la collaborazione con Esther Giani. La questione aree dismesse, così come i temi di rigenerazione, di cambio di definizione della scena urbana, di preservation e informale. Questi ultimi sono oggetto di ricerche non ancora concluse.

Dall'inizio della sua attività didattica, tuttavia, si occupa, in particolare, dei problemi legati alla trasmissione della conoscenza disciplinare svolgendo ricerche teoriche e applicate sulla didattica della composizione architettonica; il suo lavoro in tale direzione ha prodotto alcune mostre e seminari progettuali, nonché pubblicazioni topiche. I workshop, nazionali e internazionali, diventano uno strumento didattico per una diversa trasmissione della conoscenza disciplinare. Famosi sono i W.A.Ve, giunti all'apice di offerta, di comunicazione, di condivisione, con il suo coordinamento (2004-2012).

Questa attitudine lo porta a coordinare, dal 2012, un gruppo di progettazione e a costituire un urban centre nell'isola del Lido di Venezia (CAAL, collettivo di associazioni ambientaliste per il Lido di Venezia) dove vive e che lo vede attivo e vivace nel formulare proposte per il bene comune. Un impegno politico, alla lettera per la polis, che lo vede al centro del dibattito anche mediatico, soprattutto in merito a importanti prove di mala gestione dell'isola, dal palabuco all'ospedale, confermando il suo ruolo di interlocutore affidabile e propositivo.

È stato redattore del «Drago», ha preso parte al comitato direttivo di «Aura», collabora con «Op. Cit.», con «Modo» e con altre riviste. Ha curato gli «Annali della Architettura Italiana Contemporanea» 1986-87 e 1988-89 ed è responsabile di collana per la Officina Edizioni di Roma. È autore di varie monografie e innumerevoli saggi sin dai primi anni Ottanta. Ha partecipato a numerosi concorsi ed esposizioni nazionali e internazionali, suoi progetti e ricerche sono stati esposti alla Biennale di Venezia (2000, 2004, 2012) e alla Triennale di Milano (2004).

Tra le pubblicazioni ricordiamo:

G. Carnevale, E. Giani, *Occasioni di ricerca. Il nuovo che arretra // Research opportunities. The retreat of the new*, Maggioli, Milano 2014 (ITA//EN)

G. Carnevale et al, a cura di, scoprire il fiume/*Recovering the Jiu Qu River. Urban Renewal Project in Zhongshan*, Actar ListLab. Trento-Barcellona, 2014

G. Carnevale, E. Giani, *Paesaggi umidi // Wetlands*, Gangemi ed, Roma 2013 (ITA//EN)

G. Carnevale, *A regola d'arte*, Officina ed., Roma 2006

G. Carnevale, a cura di, *Nuovi corsi 2002. Laboratori intensivi di progettazione IUAU*, Il poligrafo, Padova 2003

G. Carnevale, E. Giani, *SinTESI per un futuro di Porto Marghera*. Officina ed., Roma 2004

G. Carnevale, *RiVista di Porto Marghera: viste e sviste*. Officina ed., Roma 2002

G. Carnevale, *Litanie e Griffonages*, Officina ed., Roma 1999

G. Carnevale, M. Montuori, *Occasioni di architettura. Architetture di occasione*, Officina ed, Roma, 1999

G. Carnevale, M. Montuori, *10 progetti illustrati*, Officina ed, Roma 1997

G. Carnevale, *Il progetto di architettura e il suo insegnamento*, CittaStudi, Milano 1995

G. Carnevale, *Caro studente ti scrivo*, CittaStudi, Milano 1993

G. Carnevale, *Per una storia dei CIAM. Antologia di scritti sui Congressi Internazionali di Architettura Moderna*, Cluva, Venezia 1984.