Paola Faroni

architetto - phd

via L. Manara, 40 - 25126 - Brescia
Tel.: +39-335 - 6849310 Fax: 030/3748566
Email: paola.faroni@gmail.com

Nata a Brescia il 14 giugno 1965, abilitata alla professione di Architetto, dal 1993
Iscritta all'Ordine degli Architetti al n°1318
Dottore di Ricerca in Design e Architettura

Esperienza Lavorativa

PROVINCIA DI BRESCIA
Corso Matteotti 8
25121 Brescia
Ente Pubblico

Dal 1/1/2018 a oggi
POSIZIONE ORGANIZZATIVA DEL SETTORE EDILIZIA DIREZIONALE

***Dal 2009* al 2013**
COMUNE DI BRESCIA- MUSEO DI S. GIULIA
Via Musei 81
Ente Pubblico
DIRIGENTE DEL SETTORE EDILIZIA MONUMENTALE E DEL SERVIZIO DI VALORIZZAZIONE MUSEALE

Dal 2000 al 2008
PROVINCIA DI BRESCIA
Via Cefalonia 70
Ente Pubblico
FUNZIONARIO DEL SETTORE PROGETTAZIONE MANUTENZIONE EDIFICI MONUMENTALI E PATRIMONIO

1997-2000
COMUNE DI CASTREZZATO (BS)
Ente Pubblico
FUNZIONARIO TECNICO RESPONSABILE DELL'UFFICIO TECNICO EDILIZIA PRIVATA E LAVORI PUBBLICI

1994 -1996
COMUNE DI BRESCIA
Ente Pubblico
FUNZIONARIO TECNICO SETTORE INTERVENTI SPECIALI SUL TERRITORIO

2005-2008
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Ente Pubblico
***Nomina triennale* PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "*Luca Marenzio*"**

Formazione

1991
Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura
- **Laurea magistrale in Architettura**

2017/2018
Business School del Sole 24 Ore spa – Roma
- **Master di Specializzazione " Management dei musei e delle imprese culturali"**

2013
Business School del Sole 24 Ore spa – Roma
- **Master di Specializzazione " Gestione,comunicazione e strategie di valorizzazione dei Beni Patrimonio e Servizi Culturali**

2008 - 2010
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura
- **Dottore di Ricerca in Design presso la Facoltà di Architettura, Scuola di Dottorato di Design-Direttore** *Prof.ssa Benedetta Spadolini*

2013
Fondazione Fitzcarraldo- Torino
Modelli e strumenti di marketing innovativo – il prodotto culturale cuore della strategia di marketing-Segmentazione targeting e posizionamento- il piano di marketing.

Business School del Sole 24 ore spa – Milano
"Europrogettazione e accesso ai finanziamenti comunitari"
la nuova programmazione 2014-2020 – europrogettazione e project design- principi e tecniche di redazione dei progetti europei.

2013
Fondazione Fitzcarraldo- Torino
Corporate Fundraising per la cultura

2017
Fondazione Fitzcarraldo- Torino
Analisi dei pubblici e percorsi di audience development

2005
Centro di Alta Formazione "Celsius"- Lucca
"Progettazione dello spazio pubblico" Master annuale di specializzazione
progettazione architettonica degli spazi pubblici, illuminotecnica

2003
IUAV Università di Architettura di Venezia
"Città sostenibile per le bambine e i bambini strumenti di pianificazione urbanistica partecipata"
Master annuale di specializzazione-esperto nella applicazione di strumenti di pianificazione urbanistica partecipata

Da gennaio 1999 a febbraio 2000
Istituto di Formazione Superiore ISFOR 2000 - Brescia
Tutela beni culturali e paesistico – ambientale
Esperto in materia di tutela dei beni culturali e in materia paesistico ambientale

Dal 2005

Istituto di Formazione Superiore ISFOR 2000 - Brescia
Coordinatore per la sicurezza nei cantieri temporanei e mobili (csp e cse) D.Lgs 81/08 e successivi

Dal 2005

Istituto di Formazione Superiore ISFOR 2000 - Brescia
Corso di Prevenzione Incendi

Ulteriori viaggi formativi/lavorativi

Encatc - Bruxelles 2017
International Study Tour negli **Emirati Arabi** - incontro con le maggiori Istituzioni culturali del posto coordinati da Louvre , Università Sorbona e World Leisure Organization

Comune di Brescia **- Museo Mercedes Stoccarda** 2012
Visita al Museo Mercedes e incontro tecnico per organizzazione espositiva ed educativa laboratoriale

Comune di Brescia - **Città di Barcellona** 2012
Visita al Comune , al Castello del Montjuic e al Giardino Botanico - Incontro di lavoro e collaborazione

Comune di Brescia - **Municipalità di Valencia** 2011
Visita al Comune , all'Università e Biblioteca urbana - Incontro di lavoro e collaborazione

Comune di Brescia - **Municipalità di Saragozza** 2012
Visita al Comune , all'Università e teatro romano - Incontro di lavoro e collaborazione

Comune di Brescia - **Città di Lione** 2011
Visita al Comune , e visita ai quartieri di nuova generazione - Incontro di lavoro e collaborazione

Comune di Brescia **- Città di Copenhagen** 2011
Visita al Comune , ai principali musei e quartieri di nuova generazione - Incontro di lavoro e collaborazione

Comune di Brescia **- Città di York** 2013
Visita al nuovo Campus Universitario con inclusa biblioteca, teatro e spazi di coworking di ultima generazione

Ulteriori esperienze formative e capacità personali:

DAL 2009 AL 2013 E' STATA **VICE PRESIDENTE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI BRESCIA**
E' STATA RICONFERMATA **CONSIGLIERE DELL'ORDINE** DEGLI ARCHITETTI PER IL QUADRIENNIO 2013-2017
HA COORDINATO IL DIPARTIMENTO CULTURA E PROMOZIONE DELL'ARCHITETTURA

DAL 2009 AL2013 **E' STATA MEMBRO CONSIGLIERE DELLA COMMISSIONE "PARI OPPORTUNITA'" DELLA PROVINCIA DI BRESCIA**

DAL 2012 È MEMBRO DI **FIDAPA (FEDERAZIONE ITALIANA DONNE ARTI PROFESSIONI, AFFARI)**INTERNATIONAL BUSINESS AND PROFESSIONAL WOMEN (BPW ITALY)- DISTRETTO NORD-OVEST-SEZIONE DI BRESCIA" VITTORIA ALATA".

DALL'OTTOBRE 2015 AL DICEMBRE 2016 HA RICOPERTO LA CARICA DI SEGRETARIO.

DAL 2007 E' MEMBRO DELL'ASSOCIAZIONE **AIDIA** (ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE INGEGNERI E ARCHITETTI) PER LA SEZIONE DI BRESCIA HA RICOPERTO LA CARICA BIENNALE DI SEGRETARIO DI SEZIONE.

DAL 2005 AL 2010 **DOCENZA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BRESCIA**

Sono stata per cinque docente presso l'Università degli Studi di Brescia Facoltà di Ingegneria .Ho frequentato per tre anni la Scuola di Dottorato, ottenendo il Dottorato in Design e Architettura.
LA TESI DI DOTTORATO HA APPROFONDITO IL TEMA DELLE " STRATEGIE, STRUMENTI, ARTEFATTI PER LA FRUIZIONE E L'ACCESSIBILITÀ DEGLI UTENTI AI SERVIZI DELLA CITTÀ E DEGLI SPAZI CULTURALI ED EDUCATIVI."

FORMAZIONE LINGUISTICA

ITALIANO (MADRE LINGUA)

Conoscenza della lingua inglese

Capacità di lettura	OTTIMA
Capacità di scrittura	BUONA
Capacità di espressione orale	BUONA

Conoscenza della lingua francese

Capacità di lettura	SUFFICIENTE
Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE

FORMAZIONE INFORMATICA

Conoscenza di sistemi operativi e software

SISTEMI OPERATIVI:	Buona conoscenza di Windows Vista e versioni precedenti
PACCHETTO OFFICE:	Buona conoscenza di Word, Excell
PACCHETTO CAD 3D:	Sufficiente conoscenza di All plan

Progetti principali , incarichi professionali

Dirigente del Settore Edilizia Monumentale e valorizzazione museale presso Comune di Brescia

Ha coordinato come **RUP** il settore comunale che possiede il patrimonio sotto tutela e gli edifici museali occupandosi di recupero, restauro, e manutenzione dei Beni monumentali.
Ha fatto parte del gruppo i lavoro per la **stima degli immobili di proprietà** per la redazione del piano delle alienazioni comunale.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro per la redazione delle opere complementari inerenti la nuova **Metropolitana** di Brescia.
Ha avuto responsabilità di ideazione, redazione di progetti per la partecipazione a bandi di finanziamento italiani ed europei.
Ha curato la messa a **norma antincendio di tutti gli edifici monumentali** del Comune di Brescia
Ha affiancato l'attività di promozione culturale approfondendo i percorsi di progettazione, lancio, comunicazione nell'ambito dei Beni e Servizi Culturali.
Ha curato la progettazione e gestione di spazi espositivi.

In particolare:

a) **Membro coordinatore del Comitato scientifico del progetto integrale di riallestimento della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia. Ho programmato campagne di restauro, ho supportato il lavoro di stesura del catalogo, ho curato e coordinato il progetto esecutivo di restauro e allestimento accanto all'arch. Andrea Bruno e al curatore Elena Lucchesi Ragni- 2009-2013**

Pinacoteca Tosio Martinengo Brescia - riallestimento , recupero e musealizzazione del palazzo
Responsabile e coordinatore del progetto Capofila del gruppo di lavoro del team di professionisti esterni

b) Piano di Gestione Unesco "Italia Langobardorum"

Membro del tavolo di coordinamento del Comune di Brescia per l'individuazione e attuazione delle azioni atte a promuovere il sito Unesco bresciano di San Salvatore e parco archeologico romano del Capitolium (Del. G.C. 28.11.2011). Ha partecipato alla stesura del documento di sintesi del Piano di Gestione richiesto dall'ICOMOS. Ha partecipato alla stesura dei documenti di aggiornamento

c) **Responsabile progetto della di valorizzazione museale del parco archeologico romano di Brescia. Ideazione nuovo percorso, stesura testi e ideazione nuovi apparati di fruizione, ideazione e progettazione del nuovo percorso di fruizione.**

Valorizzazione area archeologica romana del Tempio Capitolino di Brescia

Responsabile della progettazione e della direzione lavori per la valorizzazione delle tre celle del tempio di età imperiale. Musealizzazione e nuovo percorso multimediale progettato e realizzato **con Studio Azzurro**, (Milano)e un team multidisciplinare: Soprintendenza, archeologi, architetti, esperti di tecniche digitali. Fine lavori e inaugurazione marzo 2013

d) **Responsabile progetto della di valorizzazione degli spazi museali e del parco del Castello di Brescia Ideazione nuovo percorsi , stesura analisi storica e di confronto con altri progetti europei, e ideazione nuovi apparati di fruizione.**

Valorizzazione del Castello di Brescia e dell'area del Colle Cidneo

Responsabile del progetto di studio biennale e pubblicazione dello studio di valorizzazione del Castello di Brescia. Capofila del gruppo di lavoro H. De Varine (Parigi) e N. Berlucchi (Brescia)- Febbraio 2013

e) Capofila del progetto per l'Alto Garda Progetto della Comunità Europea Equal " I luoghi della qualità sociale, un progetto integrato per lo sviluppo locale ecocompatibile e socialmente utile"-Equal IT G2 Lom 055- Provincia di Brescia -Durata progetto 2005-2007
Riqualificazione dei percorsi di interesse turistico-ambientale- storico culturale dell'Alto Garda" Ideazione, progettazione e rendicontazione.

Misura 2.2: Rafforzare l'economia sociale (terzo settore) nella direzione della sostenibilità e nella qualità dei servizi.
Promuovere politiche integrate dell'ambiente, del lavoro, del welfare, del tempo libero.
Sviluppo di un sistema di parchi che valorizzi le funzioni di salvaguardia dell'ambiente e di utilizzo sociale del patrimonio verde sperimentando formule di gestioni partecipate e plurali mirate alla sostenibilità economica delle iniziative.
Con il progetto alto Garda si sono valorizzati nuovi percorsi turistici con il coinvolgimento delle cooperative sociali e degli Istituti scolastici-

Fondazione Musil - Museo dell'Industria e del lavoro di Brescia

Membro nominato dalla Provincia di Brescia, al tavolo tecnico di Regione Lombardia- DG Cultura per la realizzazione del museo e il progetto museologico dello stesso. (2017-oggi)

"Le X Giornate dell'Arte - Festival" Fondazione Soldano

Membro del comitato scientifico e coordinatore dell'iniziativa nelle sedi monumentali cittadine. Gruppo di lavoro composto da istituzioni e associazioni.(2017-oggi)

"Giornata Europee del Patrimonio " Provincia di Brescia

Membro coordinatore del comitato scientifico e coordinatore dell'iniziativa nelle sedi monumentali. Gruppo di lavoro composto da istituzioni e associazioni. (2015 a oggi)

Progetto Fondazione Cariplo , Federculture, Provincia di Brescia , Fondazione Franciacorta " Francicorta terre, culture, vini"

Responsabile e coordinatore del progetto di accompagnamento delle istituzioni e degli stakeholder per attuare un percorso di progettazione strategica territoriale a base culturale e per il rafforzamento dell'identità del patrimonio storico- artistico e architettonico. (2015-2017)

Palazzo Loggia Brescia - musealizzazione del palazzo

Responsabile del progetto della stesura del progetto di finanziamento, di restauro e di allestimento del nuovo percorso di musealizzazione. Il progetto è stato finanziato da Fondazione Cariplo nella sezione “Progetti d’eccellenza”. Restauro e apertura della cinquecentesca “ Sala dei Giureconsulti “ aprile 2013.

Teatro S. Chiara Brescia - recupero , restauro e messa a norma del teatro

Responsabile del procedimento del progetto di restauro e di messa a norma impiantistica del teatro settecentesco. Restauro e apertura del teatro, aprile 2013.

Campus Universitario nell’ex Caserma Randaccio

Responsabile del procedimento del progetto definitivo di recupero e trasformazione dell’ex caserma in un campus universitario. Il progetto approvato, è stato finanziato dal Miur .2012-2013

Palazzo Broletto - musealizzazione dell’ex chiesa di S. Agostino

Progettista e direttore lavori del nuovo percorso di musealizzazione. Redazione dei testi per i pannelli che accompagnano il percorso di visita e coordinamento del lavoro multimediale in tridimensione di visita virtuale dell'ex Chiesa. Apertura della Sala 2007.

Palazzo Broletto, Sala dei Cavalieri Brescia - restauro ciclo decorativo e musealizzazione della sala

Responsabile del progetto di restauro e di allestimento del nuovo percorso di musealizzazione. Il progetto è stato parzialmente finanziato da Fondazione Cariplo. Restauro e apertura della “ Sala dei Cavalieri“ aprile 2013.

Palazzo Martinengo Cesaresco Brescia - restauro e musealizzazione sale 3-4-5 del Percorso Archeologico- Installazione multimediale Brixia Light Box

Responsabile del progetto di restauro e di allestimento del nuovo percorso di musealizzazione. Capo del gruppo di lavoro che ha riallestito le vetrine , riscritto i testi, elaborato la trame a quattro mani con Altair 4 Roma che ha prodotto il video multimediale- Maggio 2015

Palazzo Martinengo Cesaresco Restauro fontana monumentale ,spettacolo multimediale, animazione con videomapping.

Responsabile del progetto di restauro e dello spettacolo multimediale di animazione. Capo del gruppo di lavoro che ha allestito cortile egiardino storico , scritto i testi, elaborato la trame a quattro mani con Capitale Cultura e K-studio Verona che hanno prodotto video multimediale- musiche -videomapping settembre 2017

Allestimenti mostre-percorsi di sezioni museali significative

“**Il filo di Arianna” percorso museale per non vedenti**”

Ha collaborato al progetto del nuovo percorso per non vedenti nella sezione romana e in quella longobarda del Museo di S. Giulia, in collaborazione con l’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sezione di Brescia, 2012

“**Novecento mai visto” in collaborazione con la Daimler Collection del Museo Mercedes di Stoccarda**”

Responsabile della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Mar-sett 2013

"**Coltivare la città - Il Terzo Paradiso" in collaborazione con Fondazione Cittadellarte- Fondazione Pistoletto Biella-** Responsabile del progetto di installazioni diffuse in luoghi storici della città di Brescia, per Expo 2015- Coordinatore dell'allestimento, progetto grafico, stesura testi**.** (brochure-didascalie, progetto laboratoriale per la città);

"**Inca - Origini e misteri della Civiltà dell'Oro - Museo di Santa Giulia- 2009 -** Responsabile tecnico Co-Coordinatore dell'allestimento, e del progetto grafico .

"**Da Hayez a Boldini. Anime e volti della pittura dell'Ottocento** " Provincia di Brescia

Responsabile tecnico della realizzazione del percorso allestitivo presso Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia. 2016-2017

"**Lo splendore di Venezia, Canaletto, Bellotto , Guardi e i vedutisti dell'800** " Provincia di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia. 2015-2016

"**Da Moretto a Romanino a Ceruti** " Provincia di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia. 2014-2015

“Ercole il fondatore. Dall’antichità al Rinascimento" Comune di Brescia

Responsabile del progetto e del percorso allestitivo. Lavoro in team con curatore, storici, archeologi, architetti, restauratori. Feb-Giu -2011

“**Il volto di Saulo . Saggio dell’ iconografia paolina** " Comune di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Sett- Nov 2009

“**Grazie & Bastoni . Il libro futurista**" Comune di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Lug- Sett 2009

“**Napoleone III a Brescia e a Solferino. La vittoria celebrata”**Comune di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Febbraio- Giugno 2009

“**Misurare il tempo Astrolabi, calendari e orologi dei Civici Musei d’Arte e Storia di Brescia** " Comune di Brescia

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo presso il Museo di S. Giulia, Brescia. Lavoro in team con curatore, storici, archeologi, architetti, restauratori. Ott. 2009

“**Oscar di Prata . Gli angeli e i demoni. Drammi e speranze del Novecento” Piccolo e Grande Miglio Castello di Brescia- Comune di Brescia**

Responsabile del progetto e della realizzazione del percorso allestitivo, lavoro a più mani con il curatore . 2010-2011

agosto 2000 al mese di dicembre 2008 Funzionario tecnico D presso il Settore Progettazione, Manutenzione Fabbricati e Patrimonio

L'attività svolta presso il Settore ha riguardato principalmente i seguenti ambiti:
-redazione di progetti preliminari, definitivi, esecutivi
-redazione di piani di sicurezza e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione
-direzione dei lavori e contabilità dei lavori
-assistenza tecnica e normativa alle mansioni del RUP
-redazione di atti amministrativi (relazioni, delibere, determine, protocolli d'intesa, richiesta pareri, ecc.)
-realizzazione di pubblicazioni
Oltre alla manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici di proprietà sia dal punto di vista delle strutture che degli impianti, l'attività di progettazione espletata dal Settore in quegli anni sono state orientate alla tutela ed alla conservazione del patrimonio esistente . Si è concretizzata in modo significativo la riqualificazione e la valorizzazione degli edifici storici di proprietà.
In particolare fra i principali:
2000-2001 **Restauro conservativo e rifunzionalizzazione della Sala Affreschi** Palazzo Broletto (ex uffico di vice- presidenza)-progetto definitivo- esecutivo e direzione lavori
2003-2004 **Rifunzionalizzazione edificio per uffici di via Fontane** progetto definitivo- esecutivo e direzione lavori
2004-2006 **Restauro delle facciate storiche di Palazzo Broletto** (protocollo d'intesa con il Comune di Brescia)- progetto definitivo- esecutivo e direzione lavori
2005-2007 **Restauro e rifunzionalizzazione della Sala S. Agostino** (ex ufficio patenti della Prefettura)- progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2005-2007 **Rifunzionalizzazione e messa a norma centri per l'impiego di Brescia e dei Comuni della Provincia di Brescia**)- progetto definitivo esecutivo e direzione lavori

2006-2007 **Restauro del giardino storico dell'alloggio del Prefetto** progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2006-2007 **Restauro conservativo della facciata del Teatro San Carlino** progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2006-2007 **Restauro adeguamento e rinnovo arredo interno della Sala del Consiglio Provinciale di palazzo Broletto.** progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2006-2007 **Restauro conservativo affreschi Sala Contarini Palazzo Broletto - Prefettura** progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2006-2007 **Ristrutturazione alloggi ufficiali – Caserma Masotti** progetto,definitivo esecutivo e direzione lavori

2007-2008 **Recupero delle facciate dei fabbricati provinciali p.zza T. Brusato** progetto preliminare,definitivo esecutivo e direzione lavori
2007-2008 **Restauro conservativo e riqualificazione Palazzo Bargnani Colleoni di Pianezza -** progetto preliminare,definitivo esecutivo (Finanziamento Fondazione Cariplo)
2006-2007 **Restauro della Torre del Popolo Palazzo Broletto** –coordinamento sicurezza in fase di esecuzione

dal 1994 al 1997 Comune di Brescia
Funzionario tecnico presso Il Settore Interventi speciali sul territorio

L'attività svolta presso il comune ha riguardato principalmente i seguenti ambiti:
-redazione di progetti preliminari, definitivi, esecutivi (fra questi il progetto e la realizzazione del **Parco Pubblico Ducos 2** e del **Parco Pubblico del Quartiere Badia**)
-direzione dei lavori e contabilità dei lavori
-assistenza tecnica e normativa al RUP

dal 1997 al 2000 Comune di Castrezzato (Bs)
Funzionario tecnico Responsabile dell'Ufficio tecnico Edilizia Privata e lavori Pubblici

L'attività svolta presso il comune ha riguardato principalmente i seguenti ambiti:
-redazione di atti amministrativi (relazioni, delibere, determine, protocolli d'intesa, richiesta pareri, ecc.)
-redazione di progetti preliminari, definitivi, esecutivi (sono stata Rup fra gli altri del progetto di trasformazione della piazza principale e del concorso pubblico **dell'Auditorium Aurelius**; del progetto di realizzazione dell'**Autodromo di Franciacorta)**
-direzione dei lavori e contabilità dei lavori
-assistenza tecnica e normativa
-valutazione pratiche edilizie e redazione pareri

Pubblicazioni e Convegni

La consuetudine al lavoro di gruppo con molteplici professionalità, mi ha anche dato l'occasione di fondere l'attività di ricerca e scrittura con l'attività di coordinamento redazionale, ovvero la pianificazione dell'intero percorso editoriale (testi , materiale iconografico, impaginazione, controllo bozze).

Ho avuto l'opportunità di partecipare a gruppi di lavoro che curavano l'ordinamento e la revisione di apparati didascalici di varie raccolte e ho scritto trame e story board a supporto di apparati tecnologici digitali innovativi.

Sono stata relatrice a convegni e membro in commissione di concorsi.

P. Faroni "La valorizzazione dell'area del Capitolium" in AA.VV. Brescia centro storico cantiere ideale ripreso. M. Serra Tarantola, Brescia,2013

P. Faroni "Le testimonianze urbanistiche in città. La torre d'Ercole" in M. Bona Castellotti- A. Giuliano Ercole il fondatore dall'antichità al Rinascimento Electa, Milano,2011

P. Faroni "Tra i percorsi storici. Il restauro della sala S. Agostino all'interno di Palazzo Broletto a Brescia. " in Of Arch , Milano,gen-feb 2008.

G Turelli P. Faroni "Il restauro della sala S. Agostino",Donati, Rovato (Bs) ,2007

P. Faroni "I recenti interventi di restauro presso il Castello di Brescia: un processo di manutenzione programmata" in I. Giustina" Il Falcone d'Italia , Massetti Rodella, Brescia,2012

P. Faroni "Il castello di Brescia " in AB N° 109 , in. L. Perrini " Brescia e il suo castello" 2011.

P. Faroni "Il progetto di allestimento " in AA.VV. Capitolium. Il tempio ritrovato , Grafo, Brescia, 2013

G. Turelli P. Faroni "Palazzo Broletto- Il restauro della sala affreschi",Euroteam, Brescia ,2002

P. Faroni "Eidomatica e informazione : progetto di un pannello a messaggio variabile per il controllo della mobilità urbana",in Collana I Quaderni di Sintesi ,ASM Brescia ,1992

P. Faroni " *Design del quotidiano: tradizione rinnovata e nuovi segni*" in Il Made in Italy conquista che conquista il mondo Associazione Genius & Design, Brescia , 2013

P. Faroni " *Vivere l'archeologia: Brixia Light Box*" in Archeo n° 367 settembre ,Roma, 2015

P. Faroni " *Nella scatola magica che attraversa il tempo per una passeggiata nella piazza di Brixia*" in AB n°124 autunno, 2015

P. Faroni " *Palazzo Martinengo Cesaresco: Brixia Light Box. Un viaggio virtuale nel Foro della Città antica*" in Ottavio Rossi Opera Historica e simbolica tratta dalle Memorie Bresciane ", Editoriale Delfo, Brescia 2015

P. Faroni "Preserving managing and enhancingthe archaeological sites: comparative perspectives between China and Italy"- " Vivere larcheologia a Brescia. Il progetto Brixia Light Box a Palazzo Martinengo Cesaresco" autori: Istituto per la Conservazione CNR, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Chinese Academy of Cultural Heritage, Milano febbraio 2018

P. Faroni "Franciacorta terre culture e vini" in "**Ravello Lab** "- Centro Studi Ravello XII edizione- Atti del Convegno, ottobre 2017

Comune di Brescia, Soprintendenza ai Beni Architettonici e del paesaggio. "**Spazi della cultura , cultura degli spazi**" 16 aprile 2012 Museo di S. Giulia –convegno

Comune di Brescia" Il futuro del Castello nuovi scenari di valorizzazione e gestione" 6 febbraio 2013 Museo di S. Giulia –convegno

Provincia di Brescia " **Innovare per crescere: le nuove opportunità del Real Estate e costruire sostenibile**" 18 settembre 2012 Camera di Commercio di Brescia –convegno

Comune di Brescia e Molteni" Vivere alla Ponti. Le case abitate da Gio Ponti. Esperimenti di vita domestica e architetture per l'abitare e il lavoro." 23 gennaio 2013 -Museo di S. Giulia – convegno

Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia e CNA Consiglio Nazionale degli Architetti" S**cenari futuri: economia territorio professioni**" 19 settembre 2013, Centro Paolo VI –convegno

Comune di Brescia , Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia, Lac Brescia "Benedetta Tagliabue -lectio magistralis " maggio 2013 Museo di S. Giulia – convegno

Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia e Aidia" **Donne e professioni: opportunità potenzialità esperienze**" maggio/giugno 2007, Centro Paolo VI – seminari e tavola rotonda

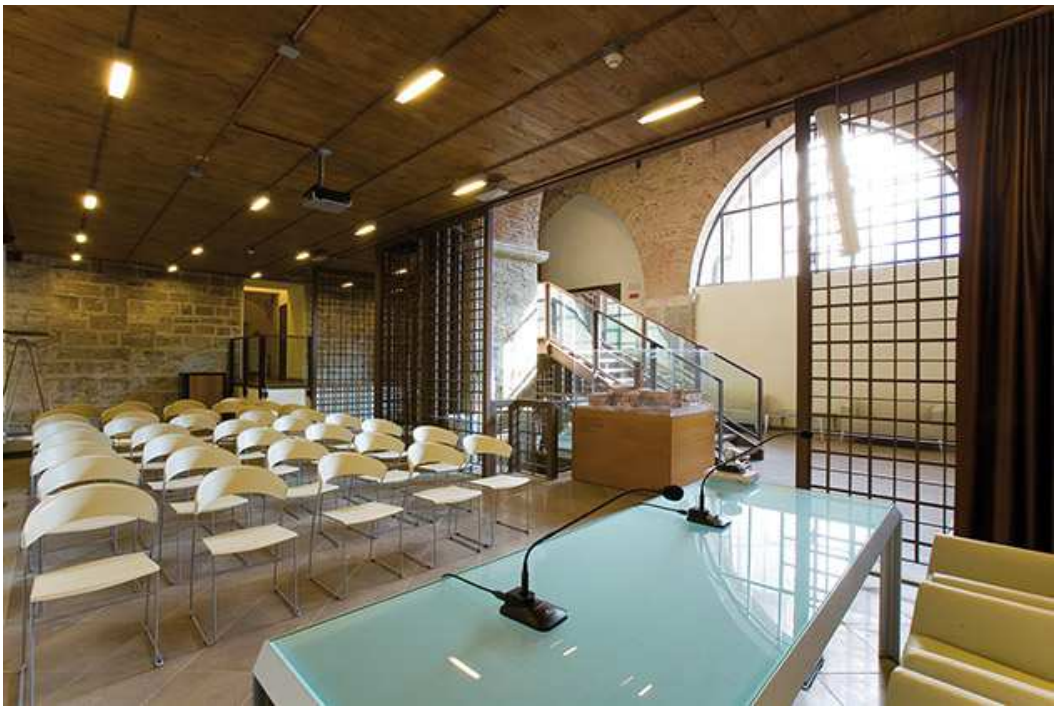
Università Cattolica di Brescia , ***Costruire la città , progetti, relazioni, partecipazione***, Brescia,aula magna Università Cattolica, 10 marzo 2014, convegno

Fondazione Vittoriale degli Italiani **, Concorso di idee "Progettare nel Bastione*"*- memoriale Alberto Folonari*"***, Gardone Riviera , 2017,membro in commissione di concorso.

Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia, Europa Nostra,Fondazione Pistoletto **,**Comune di Brescia **"La città Ideale del terzo Millenio"** , Brescia, 2017,relatore del convegno/corso con crediti formativi.

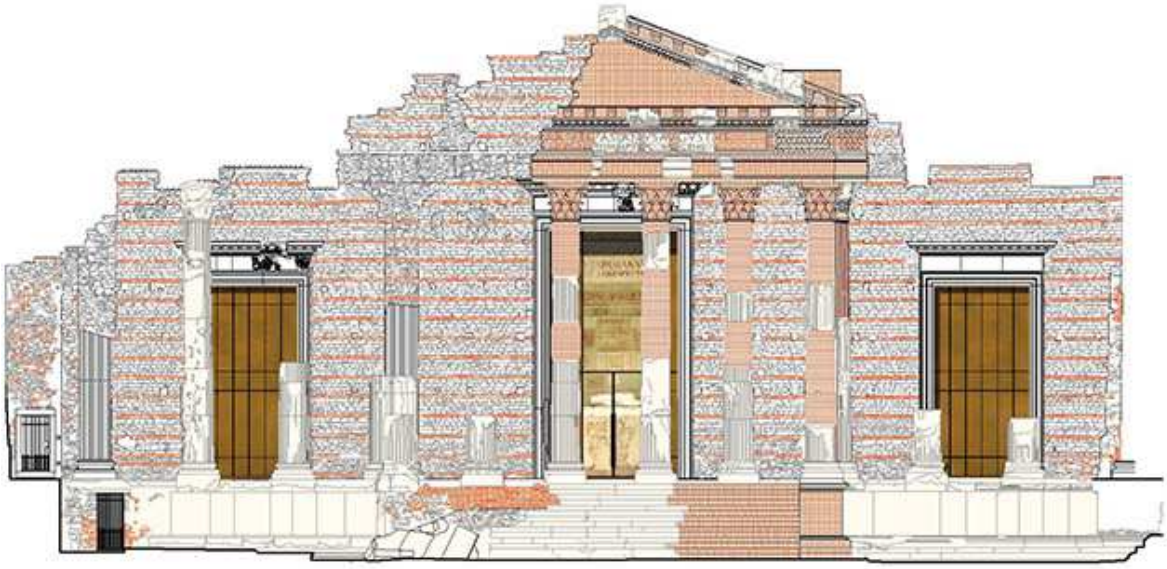
Riferimenti fotografici

Palazzo Broletto, Chiesa di S. Agostino

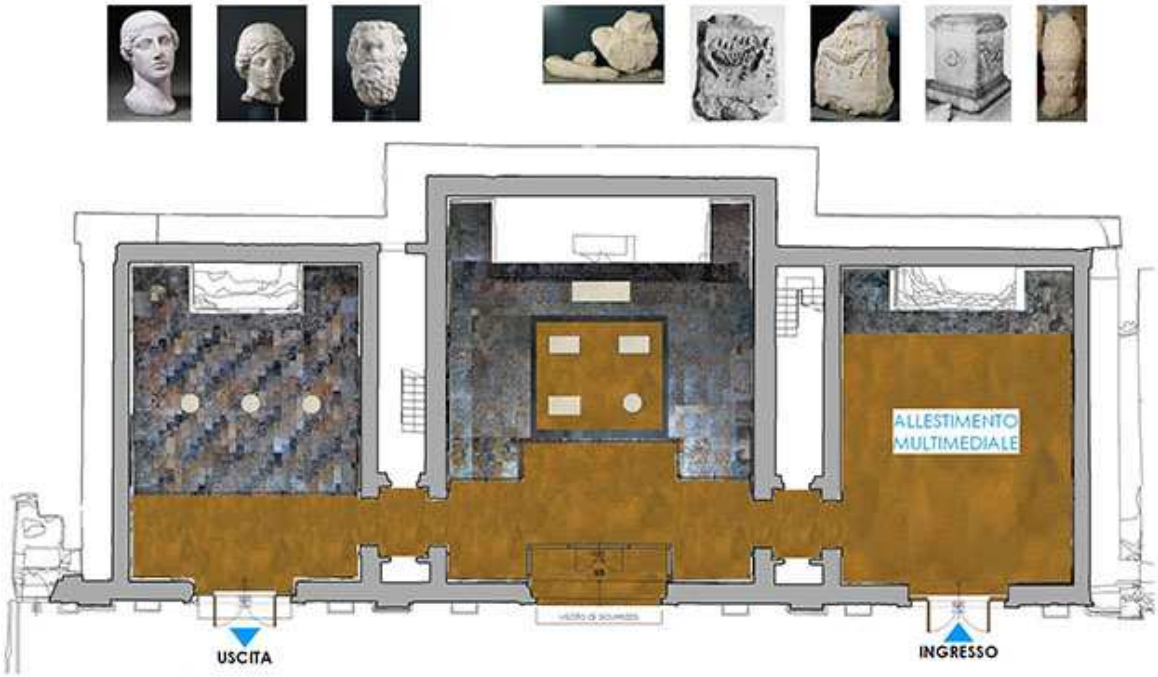


Tempio Capitolino

Tempio Capitolino, prospetto dei nuovi portali



Tempio Capitolino, pianta delle tre celle con allestimento



Tempio Capitolino, Cella centrale

Tempio Capitolino, allestimento multimediale

Palazzo Loggia

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici

Allestimento della mostra "La Vittoria Celebrata"

Allestimento della mostra "Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento"

Allestimento della mostra: "Grazie & Bastoni . Il libro futurista"

Allestimento della mostra: "Oscar di Prata. Gli angeli e i demoni. Drammi e speranze del Novecento"