

## **Prossima fermata: 900. Il patrimonio immateriale di Brescia tra vita quotidiana, lavoro e politica nel XX secolo**

PF900 è un progetto che intende valorizzare il patrimonio di Brescia nel Novecento affrontando il tema non solo dal punto di vista architettonico ma indagando anche l'aspetto socio-culturale che ha caratterizzato la vita della città nel secolo scorso. Nell'ambito del progetto, Cooperativa Tempo Libero propone per le classi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado attività didattiche e visite guidate gratuite per l'anno scolastico 2019/2020. I percorsi proposti affrontano il '900 bresciano sotto diverse chiavi di lettura stimolando momenti di riflessione e di confronto con il coinvolgimento diretto degli studenti.

### **PERCORSI DIDATTICI**

#### **Il libro infinito**

Fin dall'antichità è la memoria a dare senso all'esistenza individuale e dimensione storica alle nostre singole vite. Il patrimonio materiale spesso è stato sottoposto a distruzione o a una censura dei contenuti. Proviamo insieme a dare corpo alla propria storia senza che questa limiti quella di qualcun altro, ma al contrario venga arricchita dall'incontro e l'intreccio. La storia di un altro può essere una parte del mio racconto o il seguito o l'antefatto in una successione dove tutte le storie possono confluire. Diamo via libera alla creatività per iniziare il nostro libro infinito.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1°

Durata: 2h

#### **Il condominio culturale**

L'aumento della popolazione nel XX secolo portò a ripensare gli spazi delle città e costruire edifici in grado di ospitare centinaia di famiglie. I nuovi edifici devono essere innanzi tutto funzionali, assolvere pienamente allo scopo per cui sono costruiti, devono essere realizzati in modo rapido e seriale, per tenere passo alla velocità di espansione territoriale e demografica. L'elemento costitutivo caratteristico delle case per abitazione plurifamiliare è l'appartamento. Le case piccole cominciano pian piano a scomparire. Nelle abitazioni moderne non è più possibile trovarsi in cortile, parlarsi alla finestra. Tutti vivono vicini ma allo stesso tempo nessuno si conosce, ognuno fa cose diverse e le occasioni d'incontro sono sempre più rare. Facciate uniformi nascondono al proprio interno una varietà di abitazioni particolari dettate dalla diversità dei loro abitanti.

Architetti per un giorno progettiamo un condominio che diventi uno scrigno prezioso dove conservare i nostri sogni e i nostri desideri.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1°

Durata: 2h

#### **Movimentarte**

La cultura del '900 ha avuto una sua realizzazione nel divenire tecnologico ed è dunque votata a un'inarrestabile movimento e cambiamento. Filippo Tommaso Marinetti e altri artisti volevano distruggere il vecchio sistema e la sua cultura opponendole l'entusiasmo del progresso e della velocità rappresentato dalla nuova bellezza di una macchina da corsa. L'introduzione di mezzi di comunicazione sempre più veloci ha cambiato notevolmente la società moderna accorciando le distanze e mettendo in rapido collegamento luoghi

diversi. Il laboratorio intende approfondire il concetto del movimento nello spazio e del dinamismo mettendo a confronto l'illusione di movimento e il movimento reale nell'arte contemporanea.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1°

Durata: 2h

### **Oggetti dell'altro mondo**

Nell'età moderna la corsa verso il progresso è inevitabile tanto da cambiare il mondo del lavoro. L'uomo infatti inizia a progettare macchine capaci di fare da sole quello che prima facevano molte braccia. I lavori artigianali tendono a scomparire per dar spazio alla produzione seriale degli oggetti, tutti uguali e spersonalizzati. Seguendo l'idea dadaista dei ready-made rettificati trasformiamo oggetti di uso comune in opere d'arte.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1° e Secondaria 2°

Durata: 2h

### **Quadri racconta storie**

Chi erano gli abitanti dei nuovi quartieri operai? Da dove sono venuti? Come vivevano e trascorrevano le loro giornate? Osserviamo insieme le fotografie che li immortalano, analizziamole e proviamo a immaginare che cosa sia successo prima dell'istante fermato e il dopo. Iniziamo così a dare vita ai nostri quadri. Giocando con le immagini e modificando anche un solo particolare il senso del racconto cambia.

Un altro sviluppo possibile del laboratorio è il tableau vivant.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1° e Secondaria 2°

Durata: 2h

### **La costellazione della giustizia**

Palazzo Martinengo Colleoni, uno dei più prestigiosi palazzi del centro storico di Brescia, per circa ottant'anni ha rivestito il ruolo del Tribunale di Brescia fino al suo spostamento negli spazi odierni della nuova sede nel 2009. Il laboratorio è dedicato al palazzo inteso come luogo dell'ordine virtuoso dei rapporti umani, per valorizzare e sottolineare l'importanza nella nostra società di valori quali giustizia, rispetto, la parità, l'imparzialità, i diritti e i doveri di ciascuno. La bilancia è simbolo dell'equinozio autunnale in cui la durata del giorno e della notte si bilanciano perfettamente. Tradizionalmente emblema dell'equilibrio tra gli opposti, la bilancia è l'attributo della Giustizia, spesso raffigurata con gli occhi bendati a significare la sua imparzialità nel soppesare le argomentazioni a favore dell'innocenza o della colpevolezza di fronte alla legge. Nel corso del laboratorio creeremo insieme la sua costellazione.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1° e Secondaria 2°

Durata: 2h

### **Il filo delle sensazioni - la città tattile**

Non è vero che le città sono grigie. Le città sono soprattutto un insieme di luoghi, di simboli che parlano della società che le popola e delle persone che le vivono. Ogni giorno migliaia di persone percorrono le loro strade e i loro percorsi si intrecciano freneticamente. Avete mai notato che ci sono negozi, caffè, campi da gioco dove preferiamo andare? Edifici, piazze o vie che suscitano in noi sensazioni diverse? Ci sono luoghi particolari che ci fanno battere il cuore perché vi incontriamo persone che amiamo o con cui condividiamo interessi, abitudini

dove profumi, rumori, dettagli riescono a regalarci ricche emozioni e richiamare alla mente preziosi ricordi. Per noi questi luoghi sono speciali perché attraverso la loro specificità arricchiscono la nostra quotidianità.

Guardando alla nostra città con gli occhi delle emozioni proviamo a ricostruire Brescia donandole una percezione diversa: quella delle sensazioni che essa ci regala.

Indicato per le scuole: Primaria e Secondaria 1° e Secondaria 2°

Durata: 2h

### La storia tra manifesti

Il fascismo ha fatto largo uso della propaganda. Attraverso slogan ha influenzato idee mettendo in atto processi psicologici di persuasione. Manifesti concepiti graficamente per attrarre, scuotere e parlare alla folla divennero sempre più frequenti per diffondere ideologie xenofobe e antisemitiche. Per plasmare il nuovo uomo fascista il duce puntò sui giovani e uno dei principali motori della propaganda divenne il fumetto.

Per smascherarla bisogna conoscerla, entrare nei suoi nascosti meccanismi, smontarla e appropriarsene.

Indicato per le scuole: Secondaria 1° e Secondaria 2°

Durata: 2h

### Per informazioni e prenotazione rivolgersi a:

Michela Pansera (Cooperativa Tempo Libero)

via Spalto San Marco 37/bis, 25121 Brescia

Tel. 3421537907 E-mail: [michela.pansera@cooptempolibero.it](mailto:michela.pansera@cooptempolibero.it)

### Modalità di prenotazione:

Per effettuare la prenotazione si prega di contattare telefonicamente Michela Pansera (Tel. 3421537907) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00 oppure inviando una mail ([michela.pansera@cooptempolibero.it](mailto:michela.pansera@cooptempolibero.it)) indicando il percorso scelto, data e ora e il numero degli alunni. L'operatrice confermerà la prenotazione o, nel caso la data indicata fosse già al completo, proporrà giorni e orari alternativi.

Il numero dei laboratori e delle visite è limitato.

<b>PF 900</b>	PROGETTO REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI		CAPOFILA			
<b>PF 900 – PROSSIMA FERMATA 900</b>	 <b>UNIONE EUROPEA</b> <small>Unione europea europea</small>	 <b>Regione Lombardia</b>	 <b>fesr</b>			
<b>PARTNER</b>	POR FESR 2014-2020 / INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ					
 <b>ALBATROS FILM</b> .com	 <b>M</b> fondazione luigi micheletti	<b>Libere</b> dizioni	 <b>Amistral</b>	 <b>Teatro in-foi</b> RESIDENZA CASTEL VERE	 <b>COOPERATIVA TEMPO LIBERO</b>	 <b>myti</b> share the path
CON LA COLLABORAZIONE DI						
 <b>QVISO</b>	 <b>pure mobility</b>	 <b>MACO</b> CENTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA	 <b>MOCA</b>	 <b>PROVINCIA DI BRESCIA</b>	 <b>COMUNE DI BRESCIA</b>	