



LABORATORIO PADERNELLO 2023

Con il 2023 prende avvio il percorso *Laboratorio Padernello*, raccogliendo il testimone dal progetto quinquennale di *Verso il Borgo*. Saranno due gli appuntamenti che sanciranno il nuovo passo dall'esperienza di costruzione della rete che ha coinvolto fin dal primo momento **Fondazione Castello di Padernello**, **Associazione Artigiani di Brescia e Provincia**, **Gruppo Foppa** e **ITS Machina Lonati**, insieme al **Coordinamento degli Enti Professionali della Provincia di Brescia**, con il supporto di **Casartigiani**, **Unione Imprese e Artigiani di Lodi** e **Libera Associazione Artigiani Crema**: domenica 29 ottobre la giornata nel Borgo di Padernello con il racconto dei progetti dell'intero anno alla presenza del mondo artigiano rivolto al pubblico, insieme ai nuovi partner di progetto, **Scuola Ricchino**, **Circuito WellMade di Fondazione Cologni**, e giovedì 30 novembre l'appuntamento online dedicato in primis agli studenti con un format di orientamento.



29 OTTOBRE 2023

Da Verso il Borgo a Laboratorio Padernello, l'evento aperto al pubblico. Protagonisti della giornata di domenica 29 ottobre i volti e le voci delle realtà in azione: mondo del lavoro e mondo della formazione professionale. L'evento raccoglierà i racconti e le dimostrazioni in loco delle svariate sfaccettature del **mondo artigiano** e dell'**economia circolare**, presentando i progetti realizzati nel corso dell'ultimo anno, con le **attività produttive a Km 0**, l'apertura di un **agriturismo** e l'individuazione, insieme alle botteghe, di uno **spazio accreditato per la formazione** che **IRIAPA** e **Associazione Artigiani** gestiranno per favorire un **supporto alle imprese** del territorio. Il protocollo firmato con **Scuola Ricchino** di Rovato e l'adesione al progetto **WellMade** di **Fondazione Cogni dei Mestieri d'Arte** arricchiranno le sinergie di rete. Nel corso della giornata sia all'interno del Castello che nella Cascina La Bassa, il pubblico potrà incontrare diverse forme di artigianato vivendo in prima persona il lavoro dei protagonisti del Borgo e approfondire, già dalla mattina, il programma di crescita di Laboratorio Padernello attraverso gli interventi degli attori del progetto.

IL PROGRAMMA DELLA GIORNATA

“UN ANNO DI PROGETTI”

Intervengono:

- **Nicoletta Bontempi**, Presidente Fondazione Provincia di Brescia Eventi: introduzione e cornice Laboratorio Padernello 2023.
- **Domenico Pedroni**, Presidente Fondazione Castello di Padernello ETS: presentazione collaborazione con Fondazione Cogni dei Mestieri d'Arte e “Circuito WellMade bresciano”; presentazione acquisto Scuderie e terreni da parte di Fondazione Castello di Padernello ETS.
- **Bortolo Agliardi**, Presidente Associazione Artigiani di Brescia e Provincia: presentazione rete di relazioni con la Scuola d'Arti e Mestieri F. Ricchino APS che ha dato origine al partenariato per Laboratorio Padernello; presentazione prima edizione (2024) del *Premio Nazionale dei Brusaffer*. concorso per artisti ed artigiani del ferro battuto le cui premiazioni si svolgeranno nella futura edizione di Laboratorio Padernello.
- **Giovanni Lodrini**, Amministratore Delegato Gruppo Foppa: presentazione seconda edizione *Artigianato Film Festival 2024*.
- **Roberto Saccone**, Presidente Camera di Commercio di Brescia: *La sostenibilità nella valorizzazione dei piccoli borghi*.
- **Paolo Carrera**, Direttore Associazione Artigiani: l'Associazione Artigiani con I.R.I.A.P.A - presentazione offerta formativa per le imprese ed i lavoratori.
- **Saluti istituzionali:**
Casartigiani Lombardia
Regione Lombardia (Ass. All'Istruzione, Formazionem Lavoro **Simona Tironi**, Ass. allo Sviluppo Economico **Guido Guidesi**)
A2A e Intred.

ARTIGIANI ALL'OPERA - Castello e Cascina La Bassa (dalle ore 9:45 - alle ore 19:00)

Durante tutto l'arco della giornata sarà possibile osservare da vicino attività dimostrative e lavorazioni artigiane in diretta. L'obiettivo sarà permettere l'avvicinamento del pubblico alle attività artigiane mediante un approccio coinvolgente e, in alcuni casi, pratico. In Cascina Bassa sarà inoltre possibile osservare gli artigiani all'opera nelle botteghe. Saranno presentate attività di tappezzeria e restauro di Antichità Baratti (in Cascina Bassa) anche alcuni laboratori tra cui il laboratorio per bambini la produzione di dolcetti decorati con marzapane a cura del Consorzio Pasticcieri di Brescia e Provincia e quelli promossi dalla Scuola d'Arti e Mestieri F. Ricchino.

In Castello:

- **Scuola d'Arti e Mestieri F. Ricchino APS**
- **Fondazione Cogni dei Mestieri d'Arte** con alcuni degli artigiani aderenti al circuito Well Made bresciano (**Baratti Antichità, Betty Concept, Co.Chi, Federica Sofia e Filo Moon**)
- **Associazione Artigiani di Brescia e Provincia**, con il **Sindacato Panificatori, Consorzio Pasticcieri di Brescia e provincia, ATAB, Michela Bianchi** – ceramiche - e **Simona Tonghini** – estetica -
- **Unione Artigiani e Imprese Lodi con Simona Piolini restauro e Pelletteria Regnante**

In Cascina

- **Enrico Zotti** – pelletteria, **Maji Raku Project** – ceramica artistica, **Rinaldo Turati** – arte, stampe e visual design, **MaBag** di Mara Gualina – borse, **Bassini** – calzificio
- **Rete CAUTO Cooperativa Sociale** con Il Banco del Riuso e Il progetto "Sedia Gialla - Generare Comunità".

PROGETTO "SEDIA GIALLA" - Cascina La Bassa

In Cascina Bassa **CAUTO Cooperativa Sociale** presenterà il progetto "*Sedia Gialla - Generare Compagnia*", inserito nell'ambito del *Bando Emblematico Maggiore 2020*, conferito dalla Fondazione Cariplo a settembre 2021, con l'assegnazione di 1 milione di euro per la progettualità "Generare Comunità" che vede Fondazione Castello di Padernello come capofila in collaborazione con Associazione Comuni delle Terre Basse, Cooperativa Sociale CAUTO, Fondazione Cogeme ETS, Connessioni Impresa Sociale e il patrocinio della Fondazione Italia Patria della Bellezza, per dare spazio ad un'economia collaborativa per lo sviluppo del territorio. In questa occasione verranno radunate 100 "nuove" sedie ridipinte e realizzate in questi mesi grazie alla partecipazione e al coinvolgimento di numerose persone, associazioni e cittadini, e che dà seguito all'invasione pacifica delle prime 150 sedie tenutasi nel luglio di quest'estate, nel territorio delle Terre Basse bresciane. Il nuovo posizionamento in Cascina La Bassa vuole testimoniare la voglia concreta di vicinanza, compagnia e comunità. Le associazioni e le persone che hanno contribuito all'iniziativa potranno conoscersi, raccontare e condividere aneddoti grazie alla conduzione di operatori della Cooperativa CAUTO, che ha ideato e coordinato le fasi di recupero, restauro delle sedie e delle attività comunitarie, prevedendo attività aperte a tutto il pubblico presente. Un'esperienza per sperimentare nuove modalità per entrare in relazione, condividere e ascoltarsi.

Le sedie, verranno poi posizionate, nelle settimane successive, grazie all'aiuto di volontari e cittadini, nei comuni di Dello, Longhena e San Paolo in prossimità delle botteghe, nei luoghi di vita pubblica, negli spazi di socialità. Saranno raccolti i racconti e le testimonianze di chi vive e contribuisce alla crescita della comunità del proprio territorio con lo spirito di voler perseguire ciò che "Genera Compagnia per Generare Comunità". un nuovo modo per creare sinergie nella comunità e riscoprire il valore della condivisione. Gli operatori CAUTO presidieranno lo stand con attività di dipintura di alcune Sedie e attività di racconto del progetto, insieme a piccoli laboratori (questi ultimi alle ore **15:00**, alle ore **16:00** e alle ore **17:00**).

PROGETTO BANCO DEL RIUSO - Cascina La Bassa

Rete CAUTO Cooperativa Sociale sarà presente in Cascina anche con il *Banco del Riuso*, un progetto attivo in Franciacorta, Pianura occidentale e Sebino coordinato da **Fondazione Cogeme ETS** con i partner tecnici **Linea Gestioni** e **Cooperativa Sociale Cauto**, e dell'**Associazione RIUSO3** per l'operatività dei volontari. Nello specifico, costituita il 15 febbraio 2019 dalle realtà Fondazione Cogeme ETS, Cooperativa Sociale CAUTO e Fondazione Castello di Padernello, l'Associazione Riuso3 non ha scopo di lucro e svolge attività di promozione e utilità sociale a supporto delle attività del "Banco del riuso", con finalità sociali, non economiche, atte a favorire scambio di beni, servizi e attività tra le persone. Riuso3 si propone di creare un modello orientato alla solidarietà e alla condivisione, al non spreco, al riutilizzo degli oggetti e delle risorse, e alla promozione delle capacità individuali. Ad oggi conta circa 50 volontari attivi sul territorio della Provincia di Brescia. Associarsi è gratuito.

Per info: <https://www.versounaekonomiacircolare.it/banco-del-riuso/>

VISITA ALL'AGRIBIRIFICIO GRAAL - Cascina La Bassa (ore 15:00 e 16:30)

Con questa attività s'intende dare la possibilità ai visitatori di conoscere la filiera di un agribirificio che utilizza materie prime a km0 (orzo distico coltivato nel comune di Borgo San Giacomo) e i suoi processi di produzione, sottolineando l'importanza della biodiversità e della valorizzazione del territorio locale.

ATTIVITÀ CON GLI ASINELLI - fronte Agriturismo Padernello (14:30-16:00)

Attività di avvicinamento agli animali e passeggiata accompagnata nel borgo.

OFFICINA INTERATTIVA 30 NOVEMBRE 2023

Il secondo step dell'edizione 2023 sarà dedicato anche quest'anno al mondo della formazione: torna l'appuntamento con **Officina Interattiva**, una giornata di **orientamento online per gli studenti dei Centri di Formazione Professionale**, sviluppato attraverso il racconto di esperienze professionali di qualità che possano ispirare gli studenti a scelte future in ambito artigianale.

Ospiti di quest'anno saranno gli artigiani del circuito WellMade di Fondazione Cologni. La giornata sarà un'occasione per conoscere più da vicino il mondo dell'artigianato e le possibilità di carriera e sviluppo professionale nel settore. Dal confronto tra *know-how*, esperienze, tradizione, giovani e innovazione l'obiettivo sarà quello di creare momenti di ascolto e condivisione delle sfide connesse ai processi di valorizzazione del contesto locale e delle attività connesse al settore artigiano. La giornata si configurerà come un momento di orientamento che sfrutterà la piattaforma online *Padernello Cambia* (<https://padernellocambia.it/>) e il portale www.cfpbrescia.eu per diffondere nelle scuole i video realizzati.



CASTELLO DI PADERNELLO

F O N D A Z I O N E

Laboratorio Padernello è la piena e concreta evoluzione del progetto Verso il Borgo, che per oltre cinque anni ha tracciato la via per la costruzione del borgo artigiano nel piccolo contesto storico di Padernello, creando i presupposti per la nascita delle scuole bottega, delle botteghe artigiane, dell'alta formazione e dell'albergo diffuso. Chi oggi viene a visitare Padernello trova un parcheggio completato, una via – Via Cavour – completamente illuminata e risistemata con ciottoli e pietre, una connessione wi-fi efficiente, la Cascina Bassa dove le attività artigianali di agribirrifico ed agripizzeria sono da tempo avviate e molto frequentate, dove sono completamente restaurate le botteghe per convertire gli antichi mestieri in nuovi lavori ed un agriturismo, con un microcaseificio ottimamente funzionante e con buoni riscontri. Laboratorio Padernello 2023, primo anno del piano strategico 2023/2027, presenta un laboratorio di pelletteria pronto per avviare corsi e lavori, i corsi formativi di panificazione, norcineria e restauro già in atto con docenti e discenti. Si conferma quindi pienamente vincente l'idea della valorizzazione dei borghi storici attraverso il recupero delle attività artigianali e rurali che generano un luogo dove si incrociano, in modo estremamente positivo, formazione e lavoro, sviluppo economico, agricoltura di prossimità, filiera corta, turismo esperienziale, enogastronomia, creando forti sinergie tra pubblico e privato, profit e no-profit.

Laboratorio Padernello 2023 presenta, inoltre, tre nuovi assets strategici su cui si basano lo sviluppo e la crescita del progetto:

- 1) La proficua collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, che ha generato la possibilità di costruire un circuito WellMade bresciano, ovvero di artigiani di valore che hanno la possibilità di mostrare ai turisti ed i visitatori oggetti e prodotti unici, fatti ancora a mano.
- 2) L'integrazione e l'ampliamento dei corsi artigiani organizzati dalla nostra Fondazione tramite un lavoro sinergico con la "Scuola Ricchino" di Rovato, propedeutico alla stipula di una convenzione in grado di proporre una formazione ampia e concreta per le persone adulte e disoccupate;
- 3) L'acquisto della Scuderia della Cascina Vaticano, e dei terreni adiacenti al fine di poter predisporre un Infopoint per le Terre Basse Bresciane, un ulteriore parcheggio ed un viale d'ingresso che permetta di avere il borgo di Padernello pedonale.

In questo contesto, la Fondazione Castello di Padernello ETS, dimostra di avere avuto la capacità di costruire un modello assolutamente di valore anche per la nostra Regione Lombardia, un modello vivo, vero e concreto di recupero e valorizzazione di un borgo storico, attraverso uno sviluppo economico sostenibile, la formazione diretta ed il coinvolgimento diretto dei giovani.



ASSOCIAZIONE ARTIGIANI

• www.assoartigiani.it • info@assoartigiani.it •

anno di costituzione 1945

Via Cefalonia, 66 • 25124 BRESCIA • Tel. 030.2209811 r.a. • C.F. e P. IVA 00578640179

ASSOCIAZIONE ARTIGIANI: DAL “FARE IMPRESA” E “IMPARA IL MESTIERE” ALLE RELAZIONI ALLARGATE CON PIÙ PARTNER

L'Associazione Artigiani di Brescia e provincia si è spesa sinergicamente con la Fondazione del Castello di Padernello, il Gruppo Foppa; il Coordinamento dei Centri di formazione per far sì che Verso il Borgo divenisse un modello nuovo, non individuabile sul territorio nazionale, che coinvolgesse imprenditori nel Borgo di Padernello e gli stessi si spendessero per formare i giovani con un modello nuovo di alternanza scuola lavoro e formazione. Nel tempo il progetto si è plasmato e l'obiettivo è diventato quello di avvicinare i giovani al mondo dell'impresa mediante un percorso formativo “intraprendente”.

Con Laboratorio Padernello vorremmo far sì che gli studenti delle scuole superiori assumano le vesti dell'imprenditore e, con il supporto tecnico-organizzativo di una rete di imprenditori del territorio - chiamati a trasferire loro conoscenze ed esperienze di vita – sappiano progettare un'impresa, partendo da una business idea scelta dagli stessi allievi.

Per far questo era necessario valorizzare le relazioni coincidenti con la Fondazione del Castello di Padernello, il Gruppo Foppa, con I.R.I.A.P.A. (ente accreditato per i servizi formativi e al lavoro e la formazione per le Imprese artigiane); perché lo sviluppo immaginato per il futuro, non potesse che essere sinergico. Un valore per l'Associazione è anche quello di allargare le relazioni e far sì che fra i partner di origine si potessero agganciare, per ottenere i risultati ipotizzati, altri soggetti. Ecco perché si è aperto un confronto con la Scuola Ricchino di Rovato, realtà ben conosciuta dall'Associazione e che nel panorama ipotizzato si crede che potrà rappresentare una risorsa utile e per valori espressi e condivisi.

Insomma la versione 2023 di Laboratorio Padernello può essere considerata come l'anno 0 di Verso il Borgo: un'edizione “ponte” che garantirà l'opportunità alle imprese del territorio, quello delle Terre Basse, di puntare ad una formazione mirata, i giovani dei comuni di zona e non solo, interpreti nel contesto sopra espresso e la Fondazione, con lo sviluppo del Borgo, verrà riconosciuta anche per un nuovo traguardo raggiunto.

Per far questo serve il supporto indispensabile delle Istituzioni quali la Camera di Commercio che hanno investito e creduto in questo progetto e con essa la Regione che contiamo diventi protagonista con noi di questa idea. Oltre le Istituzioni anche imprese partner che già da alcuni anni assecondano i nostri obiettivi.

Gruppo Foppa, partner del progetto Verso il Borgo fin dalle sue origini, conferma con convinimento il sostegno allo sviluppo e alla realizzazione del progetto LABORATORIO PADERNELLO.

Si rafforza infatti, ancor più in un contesto sociale complesso come quello attuale, l'impegno a lavorare con determinazione alla creazione di sinergie e reti virtuose tra realtà che rappresentano il territorio, il mondo della formazione e il mondo delle professioni, a supporto di giovani e future generazioni.

Tradizione, innovazione, creatività, sostenibilità, lavoro sono valori da preservare, condividere e trasmettere, in aula, ma anche, e forse sempre di più, attraverso modalità e percorsi nuovi e alternativi, come quelli che LABORATORIO PADERNELLO può consentire di realizzare.

Il contributo che Gruppo Foppa intende sviluppare insieme ai partner di progetto prevede uno sviluppo contestuale a due livelli differenti eppure funzionali reciprocamente: il primo artistico-culturale, il secondo formativo-esperienziale, attraverso le seguenti azioni progettuali.

1. Artigianato Film Festival

Come fare sintesi tra tradizione e innovazione, tra radici della manifattura artigiana in rapporto alla tecnologia e alla creatività, per un artigianato sostenibile, innovativo e intergenerazionale?

A tale domanda si vuole provare a dare risposta attraverso una nuova edizione dell'*Artigianato Film Festival*, primo concorso cinematografico internazionale dedicato al mondo dell'artigianato di ieri e di oggi, nato dalla collaborazione tra Associazione Artigiani di Brescia e Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

La prima edizione del festival, che ha raccolto nel 2018 contributi da giovani, creativi e artisti da tutta Europa, è stata dedicata alla presentazione di opere audiovisive selezionate che raccontassero la realtà dell'artigianato, alla scoperta delle attività che ne fanno parte e al filo che lega la vita artigiana alla terra e alla comunità in cui essa è inserita, in un'ottica di valorizzazione sociale, culturale e storica per offrire il ritratto di una realtà al contempo antica ma proiettata al costante rinnovamento.

Alla luce di un contesto sempre più rivolto all'innovazione e alla trasformazione digitale, l'Accademia SantaGiulia si farà promotore di una rinnovata riflessione sul ruolo dell'artigianato, in particolar modo dell'artigianato artistico, con l'obiettivo di progettare una nuova edizione dell'Artigianato Film Festival che, pur focalizzandosi sulla diffusione della cultura artigiana di tutto il mondo, prevedrà nuove prospettive rivolte anche al territorio, per avvicinare scuole e giovani ai mestieri artigiani e diventare veicolo di politiche attive al lavoro intercettando pubblici specifici come i neet.

2. All'interno dei curricula dei piani di studio regionali e ministeriali, organizzazione di **workshop, tirocini e moduli formativi esperienziali e immersivi** all'interno del Borgo e del Castello di Padernello, a favore di studenti del Gruppo Foppa e ITS Machina Lonati (filiera completa della formazione dalla scuola dell'infanzia fino agli ITS e all'università) e di tutte le realtà formative di diverso ordine e grado interessate a vivere esperienze innovative e alternative di formazione al di fuori dei canonici contesti scolastici/accademici.

COORDINAMENTO ENTI DI FORMAZIONE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA



L'leFP regionale e statale, soprattutto in Lombardia, rappresenta ogni anno per migliaia di giovani una grande opportunità di realizzazione personale e di crescita professionale.

Obiettivo primario dell'leFP è la formazione degli allievi ad una professione specifica che consenta loro un rapido inserimento nel mondo del lavoro.

Per questo motivo la metodologia privilegiata in questi percorsi è quella dell'apprendimento attraverso il fare, che rende protagonista lo studente, ne stimola l'attenzione e dà spazio alla partecipazione attiva.

Anche per quanto riguarda le discipline dell'area di base (Italiano, Matematica, Lingua straniera, Storia...) l'approccio didattico punta sull'apprendimento in situazione, sulla soluzione di problemi, sul conseguimento di obiettivi legati al contesto professionale.

Lo sviluppo di qualificate competenze professionali immediatamente spendibili nel mondo del lavoro è inoltre garantito da un cospicuo monte ore svolto in alternanza scuola lavoro fin dal secondo anno di corso.

Per le sue caratteristiche l'leFP, dunque, svolge un ruolo decisivo nel contrasto alla dispersione scolastica e ad ogni forma di marginalizzazione dei giovani, rappresentando

una concreta possibilità per gli allievi di conseguire il proprio successo formativo.

In ognuno dei percorsi promossi dalla leFP nella Provincia di Brescia, possiamo contare sull'esperienza di Enti e Istituti che sono radicati nel territorio da tempo e che ogni anno rinnovano le proprie strutture offrendo così laboratori di elevato spessore tecnico, oltre a garantire un insegnamento sempre più rispondente alle necessità del mercato del lavoro.

I Centri di Formazione Professionale hanno come obiettivo primario la formazione degli allievi ad una professione specifica che consenta loro un rapido inserimento nel mondo del lavoro. Per questo motivo la metodologia privilegiata nei percorsi offerti è quella dell'apprendimento attraverso il "fare", che rende protagonista lo studente, ne stimola l'attenzione e dà spazio alla partecipazione attiva.

In questa ottica la partecipazione del Coordinamento dei Centri di Formazione Professionale della Provincia di Brescia partecipano anche quest'anno a quella naturale prosecuzione di un'idea vincente per le nuove generazioni.

L'auspicio, è quello di poter consentire, in un futuro prossimo, ad alcuni nostri allievi di poter diventare imprenditori di loro stessi, creando la propria attività artigianale, e perché no, magari proprio a Padernello!

Da parte nostra, come Coordinamento, siamo già pronti a predisporre attività future da attuare in questo nuovo anno formativo con gli organizzatori dell'iniziativa.



L'Istituto Regionale per l'Istruzione e l'Addestramento Professionale degli Artigiani, in sigla **I.R.I.A.P.A.**, è stato costituito nel 1991 da **Casartigiani Lombardia** per offrire alle imprese aderenti un valido supporto nella gestione della formazione professionale dei dipendenti.

Nel corso degli anni **I.R.I.A.P.A.** è diventato sempre di più un punto di riferimento per le piccole e piccolissime imprese che necessitano di un miglioramento professionale e che desiderano investire nelle risorse umane interne; ed è proprio per poter offrire sempre maggiori servizi e garantire alti standard professionali che nel 2008 ha ottenuto l'**accreditamento** da parte di Regione Lombardia per l'erogazione dei **Servizi di Istruzione e Formazione Professionale** (Iscrizione all'albo n. 123557 - Sezione B).

I servizi offerti si sono via via intensificati e differenziati, spaziando dai percorsi formativi a catalogo ai percorsi più strutturati, progettati e realizzati su commissione delle singole imprese o per rispondere a specifici adempimenti di legge e/o regolamentazioni.

La "mission" di **I.R.I.A.P.A.** è stata, da sempre, il poter offrire una completa assistenza alle aziende finalizzata all'ottenimento di contributi pubblici per la formazione, in particolare da parte di **Fondartigianato**, il fondo interprofessionale di riferimento del mondo dell'artigianato e di tutte le imprese di medio o piccole dimensioni; il Fondo finanzia infatti - attraverso appositi Inviti - la formazione professionale continua che ricomprende tutte le attività formative rivolte a lavoratori e/o imprenditori, al fine di adeguare o di elevare il loro livello professionale, in stretta connessione con l'innovazione tecnologica ed organizzativa del processo produttivo e con gli obiettivi aziendali.

Nell'ultimo decennio l'interesse rispetto alla formazione professionale del personale in azienda si è sempre di più accentuato, individuando nella formazione continua una vera e propria leva strategica di sviluppo aziendale ed è proprio per sostenere ancora di più le imprese e la loro competitività che, nel 2013, **I.R.I.A.P.A.** inaugura a **Brescia** la sua seconda sede operativa, dopo quella principale di **Crema**.

Sempre nel 2013 **I.R.I.A.P.A.** ottiene l'iscrizione all'Albo degli **operatori accreditati per i servizi al lavoro** di Regione Lombardia e questo ha permesso, da un lato, di incrementare i servizi rivolti alle imprese e, dall'altro, di avvicinare ancora di più la realtà aziendale di riferimento al mondo del lavoro, agevolando così l'incontro domanda/offerta di lavoro.

Ciò che caratterizza e contraddistingue **I.R.I.A.P.A.** è la capacità di dialogare con il mondo artigiano e la conoscenza degli strumenti più adatti alle imprese di piccolissime, piccole o medie dimensioni.

Il vero punto di forza di **I.R.I.A.P.A.** è costituito dalle persone che quotidianamente la rappresentano e che con grande dedizione e professionalità ci lavorano: uno staff formato da giovani professionisti, preparati e competenti, che opera su entrambe le sedi.

Nell'ambito del progetto Laboratorio Padernello, I.R.I.A.P.A. intende promuovere due linee di azione:

- 1) Corsi di formazione rivolti a disoccupati, nell'ambito del Programma G.O.L. (Garanzia di Occupabilità dei lavoratori) finalizzati all'inserimento e al reinserimento lavorativo con l'obiettivo di migliorare le opportunità di ricerca e accompagnamento al lavoro dei cittadini in cerca di una nuova occupazione.
Il filo conduttore degli interventi formativi è l'incontro tra **tradizione e innovazione**: si prevedono infatti -come prima fase - corsi per il mestiere di calzolaio e sarta, abbinati a corsi per operatori d'ufficio e per apprendere tecniche di social media marketing.
I corsi si svolgeranno in orario diurno presso l'aula formativa all'interno della Cascina Bassa, nel borgo di Padernello.
- 2) Incontri informativi rivolti alle imprese del territorio delle Terre Basse, con l'obiettivo di far conoscere i servizi offerti da I.R.I.A.P.A. e, soprattutto, promuovere gli strumenti agevolativi, previsti in particolare da Regione Lombardia e Camera di Commercio, a supporto della formazione e dell'inserimento lavorativo di nuove risorse in azienda (Avviso Formazione Continua, Formare per Assumere, G.O.L., Fondi interprofessionali, etc).



La storia di Casartigiani Lombardia è lunga e ha radici profonde. Una storia fatta di consapevolezza e di impegno, fatta di valori forti, condivisi da tutti, e di grande professionalità. Il suo operato ha un unico grande obiettivo: quello di rappresentare l'artigianato lombardo, nella sua totalità, nei rapporti con le Istituzioni ed Amministrazioni, con le organizzazioni economiche, politiche, sindacali e sociali, con criteri di autonomia, di indipendenza e in modo del tutto apartitico. L'agire di Casartigiani è tutto improntato all'etica e alla professionalità: valorizzazione dell'autonomia, non retorica e generica, ma elemento fondante della nostra linea di politica sindacale che mai deve essere condizionata da riferimenti partitici ma, esclusivamente, capace di salvaguardare l'essenza dell'artigianato, tramandandone il significato ed il ruolo.

Il Sostegno Confederale regionale al progetto di Padernello è solido fin dalla prima edizione. Un legame che ha sempre garantito anche nell'ambito istituzionale e che intendiamo confermare anche con gli sviluppi di Laboratorio Padernello nel momento in cui si confermeranno tutte le condizioni operative.

Anche l'Unione Artigiani e Imprese Lodi socia fondatrice di Casartigiani porta a Padernello delle proprie imprese per manifestare la vicinanza e la compresenza attiva al progetto.



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Promuove una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dei mestieri d'arte. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche» (Marsilio Editori), si propone di ricostruire storicamente la realtà di queste attività di eccellenza fino ai giorni nostri, guardando alla grande tradizione del savoir-faire italiano. Con Carthusia pubblica la collana «Storietalentuose», nata per far conoscere e amare ai giovanissimi le professioni della grande tradizione artigiana italiana. Ha ideato e realizza il magazine semestrale «Mestieri d'Arte & Design. Crafts Culture», dedicato all'eccellenza del saper fare e del design, distribuito agli abbonati di Elle Decor Italia e in importanti e prestigiosi enti e musei di arti applicate. Con i tirocini formativi del progetto «Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza» ha sostenuto fattivamente la formazione dei giovani nell'alto artigianato e il loro inserimento nel mondo del lavoro negli ultimi 10 anni. Collabora con Starhotels, OMA e Gruppo Editoriale al progetto di mecenatismo “La Grande Bellezza”, a sostegno dell'alto artigianato italiano. Svolge un'intensa attività scientifica e didattica collaborando con istituzioni culturali pubbliche e private di prestigio: tra queste SDA Bocconi, Politecnico di Milano, Creative Academy, La Triennale, FAI-Fondo Ambiente Italiano, Centre du Luxe et de la Création, INMA-Institut National des Métiers d'Art.



WELLMADE

WellMade è la piattaforma che permette di scoprire i migliori artigiani, conoscere il loro lavoro e recensire i loro prodotti e servizi su misura. Dalla scoperta alla condivisione, e dalla valutazione alla rivalutazione: WellMade è una community di appassionati ed esperti che amano tutto ciò che è “bello e ben fatto”, all'interno di un'esperienza social gratificante e culturalmente evoluta. L'obiettivo è diffondere una cultura della qualità e riunire le diverse realtà che quotidianamente lavorano per la valorizzazione e la promozione dell'artigianato d'eccellenza.



Scuola d'Arti e Mestieri
Francesco Ricchino
dal 1876

SCUOLA D'ARTI E MESTIERI F. RICCHINO

“FORMAZIONE AL LAVORO - LABORATORIO” e “ARTIGIANATO” identificano da 147 anni la “Scuola d’Arti e Mestieri Francesco Ricchino” di Rovato. Fu fondata nel 1876 come Scuola professionale di disegno dalla Società Operaia Industriale e Agricola di Rovato e intitolata a Francesco Ricchino, importante pittore e architetto del XVI sec. di origine rovatense e allievo del Moretto.

La Scuola di oggi è il frutto del processo evolutivo iniziato alla fine degli anni Ottanta, quando emerse l’esigenza di infondere una nuova filosofia didattica improntata non solo all’insegnamento del disegno, ma anche e soprattutto al ritorno alla manualità, quindi la capacità di trasmettere ai nuovi allievi il metodo per riconoscere l’arte nelle sue varie espressioni e la possibilità di applicarla.

La Scuola oggi si è arricchita di molte altre discipline che coinvolgono allievi provenienti da tutto il territorio della provincia di Brescia e Bergamo e da molti comuni del territorio lombardo.

La “Scuola d’Arti e Mestieri F. Ricchino” attualmente è un’Associazione di Promozione Sociale; è una realtà che con la propria struttura organizzativa e l’offerta formativa risulta essere unica sul territorio.

Storia e attualità si fondono nella singolarità della Scuola; da sempre passione, volontà e impegno mantengono in vita un “saper fare” che altrimenti si disperderebbe nel tempo. Finalità della Scuola è quella di diffondere Arti e Mestieri che la nostra tradizione ci offre, continuando ad essere punto di riferimento per la formazione di giovani artigiani.

Obiettivo della Scuola è trasmettere le conoscenze e l’esperienza dei propri Maestri dove sapere teorico, manualità e libera creatività presenti in ogni proposta didattica rappresentano un valore nella crescita delle proprie competenze.

Uno degli scopi della Scuola è la promozione di collaborazioni con la finalità di sostenere percorsi di inclusione sociale per persone fragili. Dal 2010 ha sede presso i locali messi a disposizione dalla Fondazione Lodovico Cossandi in via E. Spalenza 27 a Rovato.